

Starši, otrokom na čimbolj zanimiv način pripovedujte gibalno zgodbo in ob pripovedovanju kažite različne gibe, ki naj jih otroci ponavljajo za vami.

Evelina Umek: SLON V SLAŠČIČARNI (gibalna zgodba)

V mesto je prišel cirkus (z rokami oblikujemo krog nad glavo).

Prišli so žonglerji, ki so metali žogice v zrak in jih lovili (oponašamo žonglerje, kako mečejo žogice v zrak).

Sledili so jim akrobati, ki so veselo skakali okoli (skačemo okrog po prostoru z ene noge na drugo in krilimo z rokami).

Seveda ni manjkal tudi smešen klovn (skačemo podobno kot akrobati, se tudi pripogibamo, delamo norčave obraze in se smejimo).

Za njimi so v sprevodu stopale živali. Opice so vesele skakale okoli (počepnemo, nato sonožno skačemo po prostoru).

Žirafa se je z dolgim vratom stegovala na vse strani (rahlo smo skrčeni, nato pa iztegnemo vrat in glavo čim višje; gledamo levo in desno).

Žirafi je sledil slon z zelo velikimi ušesi (z vsako roko hkrati nakažemo velik polkrog, kjer imamo ušesa) in rilcem (z roko naredimo rilec).

Od časa do časa je dvignil trobec v zrak in gledal s svojimi majhnimi očmi. Nekaj je zelo zavzeto iskal (naredimo rilec, se sklanjamo in hodimo okrog po prostoru).

Morda kdo ve, kaj je iskal? Iskal je slaščice (sklanjamo se in z rilcem nekaj iščemo), kajti to je bil zelo sladkosneden slon.

In kar naenkrat je na glavni ulici zagledal najboljšo slaščičarno v mestu (ustavimo se).

Slon je prišel do vrat, a ker je bil tako velik (zravnamo se), se ni mogel zriniti noter (migamo z boki levo in desno, kot da smo obtičali med vrati).

A ni obupal, poiskal je odprto okno (hodimo okrog in z rilcem iščemo okno), stegnil svoj rilec (roko - rilec - najprej skrčimo k sebi, nato pa jo iztegnemo) in ... prišel do slaščic.

Hitro jih je nosil k ustom (počepnemo in iztegnemo roko in nosimo k ustom, kot bi jedli). Jedel je hitro, vedno hitreje (hitro nosimo »hrano« k ustom). Mnjam, mnjam!

A celo za slona je bilo slaščic preveč (prenehamo uporabljati roko kot rilec in vstanemo iz počepa).

Bilo mu je slabo in bolel ga je trebuh (božamo se po trebuhu). Niti koraka ni mogel več narediti.

Legel je na tla (najdemo prazen prostor in se uležemo), pomolil noge v zrak (obe nogi pokrčimo in dvignemo v zrak), opletal z rilcem in čakal. Zaželel si je masaže.

Takrat so prišli akrobati, slona požgečkali in masirali po trebuhu (še vedno ležimo, se s prsti žgečkamo in masiramo po trebuhu).

Kmalu se je počutil veliko bolje. Zato je vstal (vstanemo in z rokami naredimo rilec) in odšel novim dogodivščinam naproti (veselo poskakujemo in tečemo po prostoru, z rokami še vedno tvorimo rilec).

Ostanite zdravi!!

