



JVIZ I. OŠ Rogaška Slatina

IZBIRNI PREDMETI v šolskem letu 2020/2021



KAZALO

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI	4
DRUŽBOSLOVNI PREDMETI	5
ANSAMBELSKA IGRA (ANI) 7., 8., 9. r.	5
GLEDALIŠKI KLUB (GKL) 7., 8., 9. r.	5
LIKOVNO SNOVANJE (LS) I II III	7
ŠOLSKO NOVINARSTVO (ŠNO) 7., 8. in 9. r.	8
RETORIKA (RET) 9. r.	9
TUJI JEZIKI	10
NEMŠČINA (NI) I, II., III	10
ŠPANŠČINA (ŠP)	11
KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE (KGU), 7., 8., 9. r.	12
VERSTVA IN ETIKA I, II, III	13
NARAVOSLOVNI PREDMETI	13
SONCE, LUNA, ZEMLJA (SLZ) 7., 8. in 9. r.	13
ELEKTROTEHNIKA (ETH) 8. in 9. r.	14
IZBRANI ŠPORTI (IŠ) 8. r.	15
KEMIJA V ŽIVLJENJU (KEŽ) 9. r.	16
KLAVIATURA IN RAČUNALNIK I, II (KRI, KRII) 7., 8. in 9. r.	17
LOGIKA I, II, III 7. , 8. in 9. r.	18
MATEMATIČNA DELAVNICA 7, 8, 9 (MD7, MD8, MD9) 7., 8., 9. r.	18
NAČINI PREHRANJEVANJA (NPH) 9. r.	19
OBDELAVA GRADIV – LES (OGL) 7. r.	20
OBDELAVA GRADIV –UMETNE SNOVI (OGU) 8. r.	20
OBDELAVA GRADIV – KOVINE (OGK) 9. r.	21

POSKUSI V KEMIJI (POK) 8. r.	22
RAČUNALNIŠTVO	22
Multimedija (MME) 7., 8. r.	22
Računalniška omrežja (ROM) 8., 9. r.	22
RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI (ROD) 7., 8. in 9. r.	23
SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH) 7., 8., 9. r.	24
ŠPORT ZA SPROSTITEV (ŠSP) 7. r.	24
ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ) 9. r.	24
NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI	26
PRVI TUJ JEZIK - ANGLEŠČINA (N1A) 1. r.	26
NEMŠČINA (N2N) 4., 5. in 6. r.	28
RAČUNALNIŠTVO (NRA) 4., 5. in 6. r	29
ŠPORT (NŠP) 5. in 6. r.	29
TEHNIKA (NTE) 4., 5. r.	30
FRANCOŠČINA (N2F) 7., 8. in 9. r.	30

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov mora šola za učence 7., 8. in 9. razreda ponuditi izbirne predmete. To so predmeti, ki jih učenec izbere glede na interes, zaradi česar naj bi bila šola zanj bolj zanimiva. Izbirni predmeti učencu omogočajo, da uresničuje svoje interese in želje ter razvija svoja močna področja na čim bolj aktiven način.

Učenec izbere **dve uri** pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši (17. člen Zakona o osnovni šoli, Ur. l. RS št. 81/06, 102/07).

Nekateri predmeti so vezani na razred, ki ga učenec obiskuje (npr. Likovno snovanje I se izvaja v 7. razredu) Nekaj predmetov je triletnih, kar pomeni, da se snov nadgrajuje (npr. Klaviatura I, II, Nemščina I, II, III). Večina predmetov pa je enoletnih, učenec jih lahko obiskuje samo eno leto.

Zamenjava oz. popravek obveznega izbirnega predmeta je možen **do konca septembra** v šolskem letu, vendar le, če je pri izbranem predmetu še prostor, je časovno usklajen z urnikom učenca in ne vpliva na razpad celotne skupine.

Po 52. členu zgoraj omenjenega zakona je učenec, ki obiskuje **glasbeno šolo z javno veljavnim programom**, na predlog staršev **oproščen** sodelovanja pri izbirnih predmetih v osnovni šoli. Tak učenec je lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih v celoti ali pa le eno uro tedensko.

Učenci so pri izbirnih predmetih ocenjeni in jih morajo redno obiskovati, saj so del pouka.



DRUŽBOSLOVNI PREDMETI

ANSAMBELSKA IGRA (ANI) 7., 8., 9. r.

Cilji predmeta:

- učenci se ob izvajanju glasbe sprostijo in zabavajo,
- učenci eksperimentirajo z glasovi in glasbili ter si sami izmišljajo glasbo,
- učenci pripravijo javno prireditev – koncert,
- učenci razvijajo čut za skupno sodelovanje,
- učenci ozaveščajo pomen kulturnih potreb,
- učenci razumejo glasbeni zapis (note).

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra otroci uresničujejo svoje interese po izvajanju glasbe. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, otroci sami izvajajo, zato je učitelj zgolj mentor in koordinator dela. Predmet je primeren za otroke brez glasbenega predznanja, pa tudi za tiste, ki hodijo v glasbeno šolo. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učenčevim interesom. Učenci bodo izvajali najlepše skladbe od baroka do današnjih dni (Bach, Mozart, jazz, pop, rock ...). Skladbe lahko otroci tudi sami predlagajo in prinesejo. Metode dela pri ansambelski igri (šolski orkester) omogočajo hitre dosežke, vsak učenec je vseskozi aktiven, igra na določen instrument ali ga zamenja. Učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, se bodo zlahka vključili v skupinsko muziciranje in se naučili tudi drugih instrumentov. Učenci bodo glasbo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo. Kdor ima svoje glasbilo ali se ga uči, ga lahko prinese, saj bo lahko igral tudi nanj.

Gregor Marcen

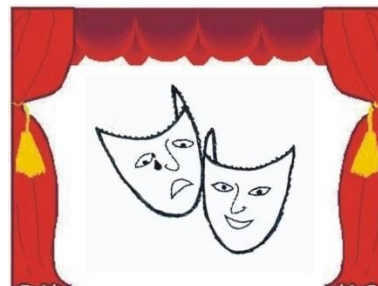
GLEDALIŠKI KLUB (GKL) 7., 8., 9. r.

Predmet se navezuje na bogato izročilo osnovnošolskih dramskih krožkov, ki ga povezuje s poznavanjem temeljnih pojmov iz gledališkega in dramskega sveta. Učenci dograjujejo zmožnost sprejemanja in tudi tvorjenja enostavnejših dramskih besedil (dramatizacije) ter se usposablajo za ustvarjalno in kritično sprejemanje teh besedil, hkrati pa aktivno sodelujejo pri nastanku gledališke predstave.

Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Učenci spoznavajo značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo ter s predlogi pomagajo oblikovati vsebine predmeta.

Učenci s pomočjo učitelja in individualnih sporazumevalnih zmožnosti

- spoznavajo prvine gledališke, lutkovne in radijske umetnosti,
- pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja krajših dramskih besedil ter obiskovanja gledaliških predstav,
- si oblikujejo stališča za prepoznavanje kvalitetne predstave (vzgoja gledališkega občinstva),
- ob branju domačih in tujih krajših dramskih del in gledanju predstav razvijajo osebnostno in narodno identiteto,
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete),
- spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti,
- sprejemajo besedila in predstave in jih s pomočjo učitelja vrednotijo,
- s pomočjo učitelja pišejo in se pogovarjajo o besedilih in o predstavah,
- s pomočjo učitelja ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini,
- berejo krajša besedila slovenske in tuje mladinske dramatike, spoznavajo zgradbo dramskega besedila,
- s pomočjo učitelja dramsko besedilo razčlenjujejo,
- s pomočjo učitelja pišejo dramatizacije pesemskih in proznih besedil,
- se udeležujejo posamičnih ali skupinskih vaj ter sproščeno improvizirajo besedila,
- ogledajo si gledališko predstavo/-e, se o njej/njih pogovarjajo in jih skušajo vrednotiti,
- spoznavajo glavne prvine gledališkega dogodka, tj. gledališko komunikacijo in njeno aktualnost (igralci – predstava – skupinski gledalec),
- razvijajo zmožnosti izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom v odrskem prostoru,
- s pomočjo učitelja pripravljajo razredno oz. šolsko gledališko uprizoritev,
- obišejo eno izmed slovenskih gledališč (predvidoma Mestno ljubljansko gledališče) in spoznajo njegov ustroj.



Anita Volovšek

LIKOVNO SNOVANJE (LS) I II III

Izbirni predmet dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne umetnosti. Učenca usmerja k likovnemu raziskovanju sveta, odkriva pri njem posebnosti likovnega izražanja ter pogloblja razumevanje likovnega ustvarjanja (umetnin), usmerja pozornost k uporabnim predmetom v okolju in k sodelovanju v kulturnem življenju ožjega in širšega prostora.

Posamezna likovna področja so po razredih razdeljena, in sicer:

LIKOVNO SNOVANJE I - 7. razred

Učenci 7. razredov se pri likovnem snovanju srečajo z različnimi likovnimi področji, ki jih bodo nadgradili z dodatnimi znanji. Podrobneje si bomo pogledali likovno področje risbe, slikarstva in kiparstva. Učenci se bodo pri likovnem področju risbe seznanili z zanimivim načinom risanja stripov in pisav (inicialke, kaligrafija...). Pri likovnem področju slikarstva se bodo učenci seznanili z zanimivim svetom mode in modnih dodatkov. V likovnem področju kiparstva bodo svoja znanja učenci gradili z modeliranjem v glini ter oblikovanjem različnih kiparskih kompozicij, reliefne plastike ter prostostoječih kipov.

LIKOVNO SNOVANJE II - 8. razred

Učenci 8. razredov se bodo pri likovnem snovanju srečali z različnimi likovnimi področji od risbe, slikarstva, grafike, prostorskega oblikovanja vse do kombiniranja likovnih področij. Pri ustvarjanju v risbi in sliki bodo učenci ustvarjali ob glasbi. V likovnem področju grafike se bodo urili v oblikovanju različnih grafičnih del od plakatov, ovitkov, koledarjev... Pri prostorskem oblikovanju se bodo učenci poglobljeno ukvarjali z izdelovanjem maket, tako notranjih, kakor zunanjih prostorov (stanovanja, mesta, ulice...). Kombinirana likovna področja bodo ob koncu učnega procesa učencem dala dodatno možnost za njihovo kreativnost in ustvarjanje v različnih področjih, katera bodo smiselno in inovativno združili.

LIKOVNO SNOVANJE III - 9. razred

Pri predmetu likovno snovanje III se bodo učenci 9. razredov poglobili v likovna področja risanja in slikanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja ter se seznanili z likovnim področjem VIZUALNE KOMUNIKACIJE. Pri risanju in slikanju bodo učenci poglobili svoje znanje o zlatem rezu ter zanimivostih obrnjene perspektive. Pri prostorskem oblikovanju načrtovali spremembe v svojem okolju. V likovnem področju kiparstva se bodo znanja učencev razširila z izdelavo instalacije. Kot zadnje in najbolj zanimivo likovno področje pri likovnem snovanju III je zagotovo področje VIZUALNIH KOMUNIKACIJ (vidno sporočanje), kjer se bomo seznanili in ukvarjali z oblikovanjem vidnih sporočil od logotipa, izdelovanjem različnih reklamnih spotov, katera bomo izdelali tako s klasičnimi sredstvi, kakor z računalnikom ali tablico.

Likovno snovanje je predmet, ki je primeren za učence, katerim ena ura likovne umetnosti ne zadošča ter izjemno radi ustvarjajo in se želijo na poklicni potu usmeriti v katerega od umetniških poklicev (modni, grafični ali industrijski oblikovalec, cvetličar, aranžer, slikar, kipar, arhitekt, učitelj Lum...).



Katja Čož

ŠOLSKO NOVINARSTVO (ŠNO) 7., 8. in 9. r.

Šolsko novinarstvo kot izbirni predmet nadgrajuje predmet **slovenščina**. Predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj, upošteva interese učencev in uravnoteženost področij jezika. Šolsko novinarstvo se povezuje z drugimi predmeti in področji, predvsem z literarnim klubom, gledališkim klubom, tujimi jeziki, zgodovino, geografijo, likovno in glasbeno umetnostjo in knjižnično vzgojo ter vzgojo za medije.

Predmet zajema dve podpodročji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.

Bralni klub: Vzpodbuja se enakopraven dialog bralcev; učitelj učencem priporoča primerna besedila, sprejema pa tudi njihove pobude za lastno branje. Podpodročje branja se povezuje z gibanjema Bralna značka in S knjigo v svet.

Leposlovno pisanje: Dopolnilo šolskemu branju književnosti in bralnemu klubu je poustvarjalno in ustvarjalno pisanje učencev, ki ponuja možnosti za šolsko literarno ustvarjalnost. Najboljša besedila učenci objavljajo v mladinskem tisku, otrokom namenjenih rubrikah v časopisih, v radijskih oddajah ter v šolskih glasilih.



Združuje pozitivne izkušnje, metode in vsebine osnovnošolskih literarnih krožkov ter delavnic ustvarjalnega pisanja.

Predmet šolsko novinarstvo se povezuje s tekmovanjem v znanju materinščine, raziskovalnimi nalogami in projekti.

Izbirni predmet je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura pouka tedensko, tj. 35 ur letno.

Anita Kidrič

RETORIKA (RET) 9. r.

Učenci se učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.

Program tega predmeta bo učencem približal nastopanje pred učitelji, sošolci in prijatelji. Učenci se bodo priučili veščin prepričljivega, jasnega, samozavestnega in uspešnega govornega nastopanja; spoznali bodo, kako se znebiti treme in suvereno nastopati v svojem slogu ter tako s poslušalci vzpostaviti dober stik in kvalitetno komunikacijo.

Naučili se bodo, kako govor ubesediti in izvesti, kako reagirati na nepričakovana vprašanja učiteljev in drugih sogovornikov, kako razbrati govornico telesa in ugotoviti, ali sta verbalna in neverbalna komunikacija skladni ter kako pravilno poslušati, ne da bi pri tem zapisovali in brali podatke.

Učenci se bodo seznanili s tehnikami uspešnega prepričevanja in argumentiranja. Naučili se bodo ločevati dobre in slabe argumente ter vsestransko obvladovati govorno situacijo, v kateri se nahajajo.

Cilj izbirnega predmeta je samostojna predstavitev (govor, poročilo, referat, prireditve).

TUJI JEZIKI

Učni načrti tujih jezikov so pripravljene kot triletni predmeti. Učenec lahko po enem ali dveh letih izstopi. Z učenjem izbirnega predmeta lahko začne tudi kasneje, če ima ustrezno predznanje.

Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvajajo in razvijajo pri pouku tujih jezikov, so pomembni zaradi neposredne uporabnosti za učence, saj spodbujajo intelektualno rast posameznika, oblikovanje samopodobe in samozavesti, vključevanje v družbo ter krepitev odnosa do lastne identitete. Bistvenega pomena pa so tudi za poklicno in nenehno izobraževanje, širjenje komunikacijske sposobnosti prek meja materinščine tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju oz. za razvijanje širše medkulturne komunikacijske sposobnosti.

Ta postaja izrazitejša v času vse večjega gospodarskega, političnega in kulturnega sodelovanja.

»KOLIKOR JEZIKOV ZNAŠ, TOLIKO VELJAŠ.«

NEMŠČINA (NI) I, II, III

Učenje nemščine na šoli že poteka, zato lahko učenci z naslednjo stopnjo nadaljujejo tudi v prihodnjem šolskem letu. I. stopnja se prične v sedmem razredu.

Komunikacijski pouk nemščine je sodoben, usmerjen k učencu in njegovi aktivnosti pri pouku. Delo poteka večinoma v dvojicah in v skupini. Učenci se preizkušajo v vsakdanjih pogovorih, igranju vlog in si pridobivajo samozavest za izražanje svojih mnenj v tujem jeziku. S poglobljanjem v zanimive teme razvijajo sedem ključnih kompetenc, ki si sledijo po zapovrstju:

7. razred: predstavitev sebe in drugih, šola, družina, čas, bivanje v mestu in na podeželju, živali, dežele nemškega govornega območja;

8. razred: počitnice, dopisovanje s prijatelji iz dežel nemškega govornega območja, nakupovanje in moda, naročanje v restavraciji, žepnina, šola, človeško telo;

9. razred: prazniki, izleti, zdrava prehrana, šport, okoljska vzgoja, kratka predstavitev dežel nemškega govornega območja.

Pri delu učenci uporabljajo učbenike in delovne zvezke Wir 1, Wir 2 in Wir 3, poleg tega pa je pouk popestren z dodatnimi učnimi listi in raznovrstnim informacijskim gradivom. K ustvarjalnemu učenju pripomore dodatno projektno delo na različne teme, sodelujejo pa tudi pri že dobro vpeljanih nemških bralnih značkah EPI Lesepreis in Bücherwurm. Učenci na ta način usvajajo vse jezikovne sposobnosti: slušno in bralno razumevanje ter

govorno in pisno sporočanje, vse pa imajo priložnost preizkusiti tudi v praksi, saj se enkrat letno odpravijo na ekskurzijo v sosednjo Avstrijo, kjer si ogledajo različne kulturne prireditve in mesta.

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B (to je nadaljevalni drugi tuji jezik).



Anita Volovšek

ŠPANŠČINA (ŠP)



Izbirni predmet v devetletni osnovni šoli, ki se zadnje čase vse bolj uveljavlja, je drugi najbolj govorjen jezik na svetu - španski jezik. Nasploš z zanimanje za učenje tega tujega jezika že v osnovni šoli narašča. Ker je španščina zelo prisotna v medijih, modi, glasbi, internetu in še kje, si učenci radi izberejo jezik, ki ga bodo lahko spremljali tudi po končanem pouku. Z odkrivanjem dežel, kjer govorijo ta temperamentni jezik spoznamo, da je drugačnost bogastvo in ne slabost ter se tako lažje upiramo predsodkom.

Ker je sam jezik zelo ritmičen, je takšen tudi pouk: gibalne dejavnosti, igre vlog in druge aktivnosti so raznolike, da učencem ni dolgčas. Pouk se dopolnjuje z glasbo, predvsem s pesmimi, ki jih lahko slišimo po radiju, s slikovnim materialom, stripi. Španščino bomo tudi okušali – pripravili si bomo tortiljo, paeljo, tapase... Pouk navadno obiše kakšen prebivalec španskogovoreče dežele, kar pri učencih zna še posebej spodbuditi zanimanje. Obiskali bomo festival *¡Hola, chicos!*, na katerem ne sodelujejo le osnovne šole iz tujine, ampak tudi iz Španije. Pripravili si bomo ogled Rogaške Slatine v španščini, in ker pravijo, da se jezika najlažje naučimo tam, kjer ga govorijo, načrtujemo jezikovno ekskurzijo v Španijo.

Tina Dimec Ivanjko

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE (KGU), 7., 8., 9. r.



Izbirni predmet nadgrajuje predmet likovne umetnosti. Predmet umetnostne zgodovine se povezuje s številnimi drugimi predmeti kot so: filozofija, sociologija, arheologija, etnologija ... Umetnostna zgodovina je veda, ki obravnava zgodovino idej in njihov izraz v likovnih zvrsteh, zlasti arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu ter sorodnih načinov ustvarjanja. Namenjen je poglobljanju in širjenju znanja iz področja zgodovine umetnosti. Predmet upošteva interese učencev. Namen in cilj predmeta je, da se učenci seznanijo s svetom umetnostnih spomenikov od davnine do naših dni. Učenci se seznanijo z umetnostjo v zgodovinskem obdobju, umetninami in pridobijo znanja o razumevanju umetniških del in njihovim nastankom. Izbirni predmet je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura pouka tedensko, tj. 35 ur letno.

Katja Čož

VERSTVA IN ETIKA I, II, III

Predmet je trileten, lahko pa je tudi krajši. Učni načrt omogoča učencem smiselno izbirati predmet tudi le za eno ali dve leti, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen v triletnem obsegu.

Verstva in etika I – 7. razred

Obravnava se svet v neizmerni raznolikosti, v kateri živimo. Vodilni motiv je navajanje in usposabljanje za dojemanje raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta, za

soočanje z različnostjo vzorov in vzornikov, iskanje lastne identitete ob spoznavanju različnosti drugih.

Verstva in etika II – 8. razred

Obravnava se skupnost. Sprašujemo se po skupnostih, v katerih živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev.

Verstva in etika III – 9. razred

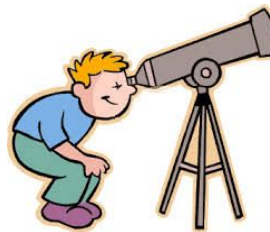
V ospredju je oseba, njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnosti, kritično presojanje vrednot in življenjskih okoliščin ter pripravljenost za dialog, komuniciranje in sporazumevanje.

NARAVOSLOVNI PREDMETI

SONCE, LUNA, ZEMLJA (SLZ) 7., 8. in 9. r.

Vesolje je področje, ki ves čas spodbuja človekovo domišljijo. Sprašujemo se:

- Ali obstaja življenje na drugih planetih?
- Koliko je zvezd v vesolju?
- Kaj dela tam rdeča pika na nebu?
- Zakaj zvezde utripajo?
- Kako izgleda vesolje?
- Kaj so črne luknje?
- ...



Pri predmetu **Sonce, Luna, Zemlja** bomo zato:

- spoznali svetlobo kot vir energije d kod sploh prihaja in kako se širi,
- spoznali osnovne pojme v astronomiji in osnovne zakonitosti astronomije,
- pridobili **osnovna znanja** o zvezdah in vesolju,
- **opazovali** nočno nebo s prostim očesom, **teleskopom** in **daljnogledom** (opazovalni večeri),
- na nočnem nebu iskali ozvezdja, planete in se pri tem naučili uporabljati **zvezdno karto**,
- **zbirali** in **urejali** opazovanja, meritve in podatke o vesolju.

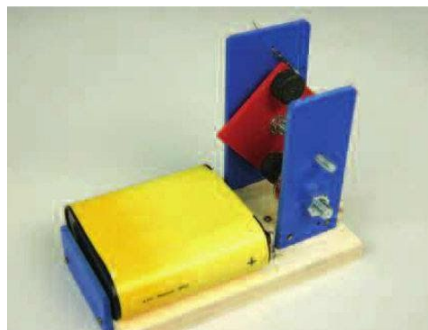
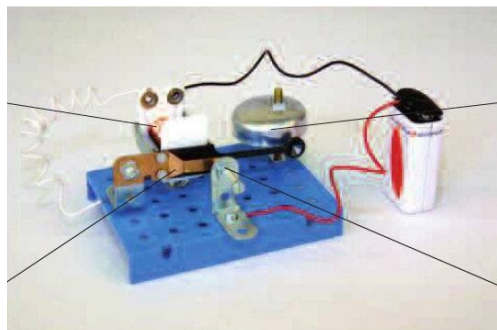


IN TESTOV NE BO -> ocenjeno bo opazovanje, seminarske, zbiranje in urejanje podatkov.

Simon Hebar

ELEKTROTEHNIKA (ETH) 8. in 9. r.

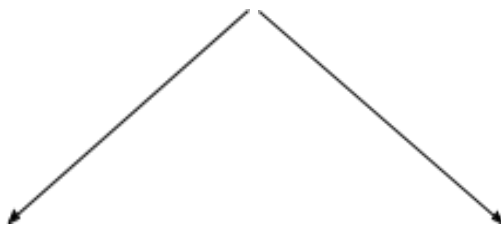
Elektrotehnika je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem so v ospredju proizvodnja, prenos in poraba električne energije. V energetiki zavzema elektrika najpomembnejše mesto, saj učinki električnega toka omogočajo ogrevanje, razsvetljavo, pogon električnih motorjev ... Pomembno je tudi, da električne naprave pri porabniku ne onesnažujejo okolja. Največji negativni vplivi na okolje so predvsem pri virih električne energije.



Pri predmetu elektrotehnika učenci pridobivajo temeljna spoznanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije. Spoznajo možnosti pridobivanja električne energije s klasičnimi (večinskimi) in alternativnimi viri in jih preskusijo z modeli. Pri spoznavanju porabnikov gradijo delujoče modele oziroma uporabne predmete. Pridobljeno znanje povežejo z drugimi naravoslovno-tehničnimi vsebinami (naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, fizika, kemija, biologija, gospodinjstvo, varstvo okolja).

Patrick Pirš

IZBRANI ŠPORTI (IŠ) 8. r.



NOGOMET



Druženje s prijatelji

Igra

Preigravanje

Zadetki

Podaje

Tekme

Napadalni udarci
Ogled tekem
Zabavno izkoriščen čas
Zdrav način življenja
Prvaki
Smo mi vsi...
Prijavi se tudi TI !!!

ODBOJKA



Klemen Zdolšek in Milan Bastašič

KEMIJA V ŽIVLJENJU (KEŽ) 9. r.

Je izbirni predmet pri katerem učenci spoznajo kemijo kot temeljno naravoslovno vedo, ključno pri reševanju problemov prehranske, tekstilne, farmacevtske, kozmetične industrije, medicine ter kmetijstva. Vsebine razvijajo sposobnosti vrednotenja vpliva kemije na razvoj umetnosti, modnih trendov, odnosa do narave in širših dogajanj v družbi.



Zato **učenci**, ki želite:

- samostojno izvajati preproste in zanimive poskuse,
- spoznavati nove snovi in njihove lastnosti,
- poglobljati svoje znanje kemije in
- spoznati delo kemika,

izberite predmet **Kemija v življenju - KEŽ**.

Ocenjevale se bodo spretnosti in veščine samostojnega eksperimentiranja, upoštevanje varnostnih pravil, odnos do dela ter izdelki samostojnega raziskovalnega dela.

Romina Prevolšek

KLAVIJATURA IN RAČUNALNIK I, II (KRI, KRII) 7., 8. in 9. r.



Gre za triletni predmet, z učenjem prve stopnje lahko pričnejo učenci v kateremkoli razredu. V drugo stopnjo se lahko vpišejo le tisti, ki so naredili prvo.

Cilji predmeta:

- ustvarjajo lastne zvočne predstave krajših skladb,

- pojejo ali ustvarjajo glasbene teme, ki jih igrajo, spremljajo ali aranžirajo,
- vadijo skupinsko igro v različnih zasedbah in kombinacijah,
- sestavljajo lastne skladbe,
- zapisujejo glasbo,
- izražajo se na ustvarjalen način ter udeležujejo lastne glasbene zamisli,
- seznanijo se z osnovami improvizacije in spremljajo po posluhu,
- spoznavajo osnovne značilnosti različnih glasbenih stilov.



Povezava klaviatur z računalnikom prinaša nove zvočne in glasbene – izrazne možnosti na področju instrumentov s tipkami. Učenci bodo spoznavali igranje na klaviature, oblikovanje zvoka, igranje v skupinah, ustvarjanje glasbe ob pomoči računalnika, se učili ocenjevati in vrednotiti glasbo.

Pri predmetu bodo igrali na klaviature, oblikovali zvok, igrali v skupinah, ustvarjali glasbo ob pomoči računalnika ter spoznavali glasbene elemente ter ocenjevali in vrednotili glasbo.

Zanimivost: zapisati (posneti) priredbo ali lastno skladbo na računalnik, pregled računalniških programov za obdelavo audiodatotek, izdelava karaok ob audio spremljavi.

Gregor Marcen

LOGIKA I, II, III 7., 8. in 9. r.

Logika je veda, ki preučuje metode in postopke za razlikovanje pravega od napačnega sklepanja. Logika se je razvijala v tesni povezavi z matematiko in filozofijo. Njeni začetki segajo v antično Grčijo in Indijo. Oče logike je bil Aristotel.

Učenci pri urah izbirnega predmeta pridobivajo osnovne logične pojme in se usposobijo za njihovo uporabo:

1. razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja;

2. usposablja se za vztrajno in urejeno delo;
3. uporabljajo logiko pri matematiki, učenju jezikov in naravoslovju ter vsakdanjem življenju in tehniki;
4. pridobivajo samozavest pri samostojnem odločanju in zagovarjanju svojih stališč;
5. razlikujejo argumentirano utemeljevanje od slabega pojasnjevanja;
6. razvijajo govor (retorika).

Večje zanimanje za logiko je posledica pojava večjega števila zbirk zabavnih logičnih nalog in računalniških programov za poučevanje logike.

Učenec lahko po enem letu učenja logike izstopi. Z učenjem lahko začne tudi v 8. in 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Albina Plemenitaš

MATEMATIČNA DELAVNICA 7, 8, 9 (MD7, MD8, MD9) 7., 8., 9. r.

Učencem pri urah tega izbirnega predmeta prikažemo na zanimiv način uporabo znanj, ki smo jih obravnavali pri rednem pouku. Čeprav se matematične delavnice navezujejo na pouk matematike, je med njima razlika, kajti tu je pomembna predvsem uporaba znanja. Učenje poteka na podlagi izkušenj (risanje, načrtovanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali, sestavljanje, kombiniranje, štetje itd.). Učenci razvijajo prostorsko predstavljalnost, učijo se celovitega načrtovanja in razvoja matematične dejavnosti. Spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov. Oblike dela so prilagojene učencem, zato lahko izbirni predmet obiskujejo učenci različnih matematičnih sposobnosti. Učenci lahko obiskujejo delavnico v osmem ali devetem razredu, tudi če niso bili udeleženi v predhodnih delavnicah.



Albina Plemenitaš

NAČINI PREHRANJEVANJA (NPH) 9. r.

Teoretično in praktično delo bo potekalo v blok urah (2 uri skupaj).

Pri tem izbirnem predmetu se bodo učenci poučili o prehranjenosti ljudi pri nas in drugje po svetu, o načinih prehranjevanja v različnih starostnih obdobjih, o vegetarijanstvu, o prehrani športnika, starostnika ter kako mora biti prehrana sestavljena glede na

zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Spoznali bodo pomen varne, varovalne in zdrave prehrane. Hrano bodo pripravljali na najrazličnejše načine in jo estetsko postregli ter kulturno zaužili.

Učenci:

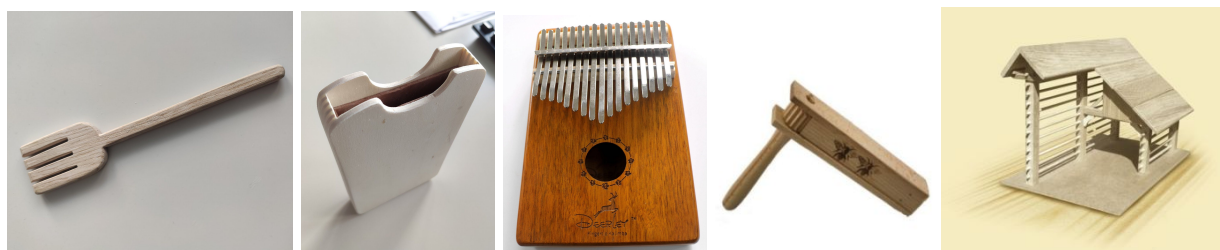
- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstva;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko – turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Vsebine so:

- Prehranjenost;
- Tradicionalni in drugačni načini prehranjevanja;
- Prehrana v različnih starostnih obdobjih;
- Prehrana v posebnih razmera.

Mira Pevec

OBDELAVA GRADIV – LES (OGL) 7. r.



PRI OBDELAVI GRADIV LES BOŠ:

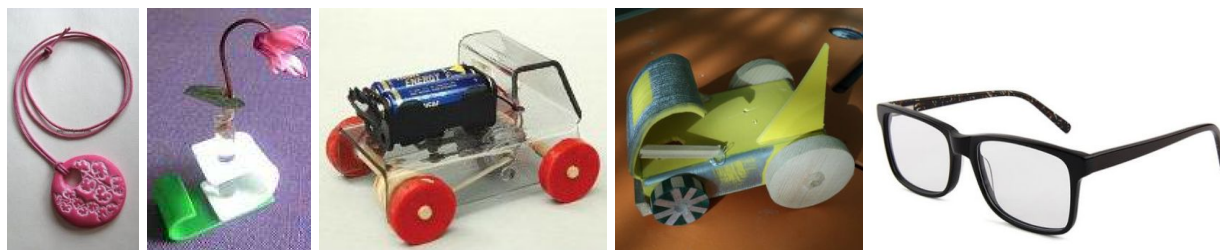
- spoznal obdelovalne postopke obdelave lesa,
- spoznal najrazličnejša orodja za obdelavo lesa,
- izdelal tehnološko dokumentacijo in načrt izdelka,
- izdelal različne uporabne predmete iz lesa,
- izdelal nekatere predmete na slikah...

TESTOV NE BO -> bo samo praktično ustvarjanje.



Simon Hebar

OBDELAVA GRADIV - UMETNE SNOVI (OGU) 8. r.



PRI OBDELAVI GRADIV UMETNE SNOVI BOŠ:

- spoznal obdelovalne postopke obdelave UM,
- spoznal najrazličnejša orodja za obdelavo UM,
- izdelal tehnološko dokumentacijo in načrt izdelka,
- izdelal različne uporabne predmete iz plastike, granulata,
- izdelal nekatere predmete na slikah...

TESTOV NE BO -> bo samo praktično ustvarjanje.



Simon Hebar

OBDELAVA GRADIV - KOVINE (OGK) 9. r.



PRI OBDELAVI GRADIV KOVINE BOŠ:

- spoznal obdelovalne postopke obdelave kovin,
- spoznal najrazličnejša orodja za obdelavo kovin,
- izdelal tehnološko dokumentacijo in načrt izdelka,
- izdelal različne uporabne predmete iz bakra, aluminija,
- izdelal nekatere predmete na slikah...



TESTOV NE BO -> bo samo praktično ustvarjanje.



Simon Hebar

POSKUSI V KEMIJI (POK) 8. r.

Se imenuje izbirni predmet, ki omogoča učencem utrjevanje, dopolnjevanje, poglobljanje znanja kemije, eksperimentalnih spretnosti ter veščin skozi raziskovalni pristop.

Zato **učenci**, ki želite:

- samostojno izvajati preproste in zanimive poskuse,
- spoznavati nove snovi in njihove lastnosti,
- poglobljati svoje znanje in
- spoznati delo kemika,



izberite predmet **POSKUSI V KEMIJI - POK**.

Ocenjevale se bodo spretnosti in veščine samostojnega eksperimentiranja, upoštevanje varnostnih pravil, odnos do dela ter izdelki samostojnega raziskovalnega dela.

Romina Prevolšek

RAČUNALNIŠTVO

Multimedija (MME) 7., 8. r.

Pri predmetu multimedija nadgradimo urejanje besedil. Obiskujejo ga lahko tudi učenci, ki niso obiskovali urejanja besedil.

Naučili se bomo izdelati dobro predstavitev v Power pointu. Predstavitve jim pridejo prav tudi pri ostalih predmetih, ker so projekcije možne v skoraj vseh učilnicah na šoli.



V prvem ocenjevalnem obdobju bodo ocenjeni iz praktične uporabe programov in v drugem iz izdelane predstavitve.

Računalniška omrežja (ROM) 8., 9. r.

Svetovni splet je postal najbolj pomemben način obveščanja in zbirka vsemogočih podatkov, ki jih potrebujemo v vsakodnevnom življenju. Predmet lahko obiskujejo tudi učenci, ki še niso hodili k računalništvu.

Naučili se bodo osnove html-ja, uporabo preprostih programov za izdelavo spletnih strani in uporabo spletnih aplikacij za izdelavo strani.



V prvem ocenjevalnem obdobju bodo ocenjeni iz osnov html-ja in v drugem iz izdelanih spletnih strani.

Patrick Pirš

RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI (ROD) 7., 8. in 9. r.



+



Če:

- se želiš učiti v naši največji učilnici - **naravi**;
- želiš raziskovati naravna (gozd, potok...) in umetna (park, rastlinjak...) življenjska okolja v bližnji okolici;
- se želiš seznaniti s pomenom in načini varovanja naše naravne ter kulturne dediščine;
- želiš spoznati metode raziskovanja organizmov,



potem se pridruži izbirnemu predmetu **RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI**, pod vodstvom mentorice **Romine Prevolšek**.

Ocenjevale se bodo spretnosti, veščine, odnos do dela, ter izdelki.

Romina Prevolšek

SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH) 7., 8., 9. r.

Delo bo potekalo v blok urah.

Pri izbirnem predmetu sodobna priprava hrane se bodo učenci poučili o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Naučijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter načinih priprave hrane.

Delo bo potekalo teoretično in praktično. Učenci razvijajo sposobnosti uporabe in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja.

Vsebine so:

- Hranljive snovi v povezavi z zdravjem
- Kakovost živil in jedi
- Priprava zdrave prehrane
- Prehranske navade

Mira Pevec

ŠPORT ZA SPROSTITEV (ŠSP) 7. r.

Vsebina:

- plavanje v Aqualuni,
- ogled košarkarske tekme v Rogaški Slatini,

- pustolovski park na Celjski koči, vožnja z bob kartom,
- paintball ob Šmartinskem jezeru,
- vožnja z gokard avtomobilom v Celju,
- veter v laseh.



Vse to in še veliko več lahko doživite v programu ŠPORT ZA SPROSTITEV!!!

Klemen Zdolšek, Milan Bastašič

ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ) 9. r.

Dejavnost zagotavlja pretežen poudarek na privzgajanju zdravega načina življenja s pomočjo športa, kar naj bi postala pri udeležencih trajna vrednota. Predmet poteka v sproščujočem, nestorilnostno naravnem gibalnem udejstvovanju.

Vsebina:

- plavanje v Aqualuni,
- footgolf v Olimju,
- pustolovski park Betnava v Mariboru,
- paintball ob Šmartinskem jezeru,
- vožnja z gokard avtomobilom v Celju,
- ogled nogometne tekme v Ljudskem vrtu.



»Vsa zabava na enem mestu!«

Klemen Zdolšek, Milan Bastašič

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Za učence 1., 4., 5., 6, 7. 8. in 9. razreda se lahko organizira pouk neobveznih izbirnih predmetov (**20.a člen Zakona o osnovni šoli**).

Učenci jih izberejo neobvezno, glede na njihov interes. Izberejo lahko 1 ali 2 uri neobveznih izbirnih predmetov tedensko. Seveda se lahko odločite in ne izberete nobenega.

Šola lahko oblikuje le omejeno število skupin neobveznih izbirnih predmetov, zato bodo izbrani tisti le izbirni predmeti, kjer bo največ prijav.

Glede obiskovanja in ocenjevanja neobveznih izbirnih predmetov veljajo enaka pravila kot pri obveznih izbirnih predmetih. V primeru, da jih učenec izbere, jih mora obiskovati do konca šolskega leta in pri tem predmetu bo tudi ocenjen. Na urniku so po eno uro tedensko, tuj jezik pa poteka po dve uri na teden.

Na naši šoli bomo ponudili naslednje neobvezne izbirne predmete:

Prva triada (1. r.)

- angleščina (1. r.)

Druga triada:

- nemščina (4., 5. in 6. r)

- tehnika (4., 5. r)
- računalništvo (4., 5. in 6. r)
- šport (5. in 6. r)

Tretja triada (7., 8. in 9. r):

- francoščina

PRVI TUJ JEZIK - ANGLEŠČINA (N1A) 1. r.

Učenje tujih jezikov ob vstopu v prvi razred osnovne šole ponuja učencem model vseživljenjskega jezikovnega učenja. Namen učenja tujega jezika v prvem razredu je senzibilizacija za tuji jezik, ki hkrati spodbuja pozitiven odnos do tujih jezikov in daje učencu možnost celostnega učenja. Posebna skrb je namenjena spoznavanju kulturne različnosti in stikov med kulturami ter razvijanju učenčevih sprejemniških, tvorbnih in interaktivnih zmožnosti.

Pouk angleščine v okviru dveh ur tedensko poteka ob igralnih in gibalnih aktivnostih, ki se pogosto menjajo in so prilagojene starostni stopnji učencev. Pri učenju se uporablja veliko konkretnega materiala, slikovnega gradiva. Učijo se skozi pesmice, recitacije, zgodbe, igro vlog ... Vsebina sledi izbranim temam, ki se sicer obravnavajo v 1. razredu pri drugih predmetih.

Cilji in standardi so usmerjeni v poslušanje in slušno razumevanje ter govorjenje. Učni načrt hkrati omogoča povezovanje neformalnega učenja v predšolskem obdobju s formalno obliko v prvem razredu.

Cilji:

Poslušanje in slušno razumevanje:

- Prepozna, da je besedilo v tujem jeziku.
- Razume pogosto rabljena in z gestami oz. mimiko podprta navodila za delo v razredu.
- Razume izbrane besede in besedne zveze z znano tematiko na podlagi vidnih in drugih opor.

Govorjenje:

- Poimenuje konkretni svet okoli sebe.
- Se sporazumeva po vzorcih.
- Pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, vljudnostne izraze.
- Poje, recitira pesmi, pove izštevanko...

Pri neobveznem izbirnem predmetu v 1. razredu se znanje opisno ocenjuje.



Janja Androić

NEMŠČINA (N2N) 4., 5. in 6. r.

Učenci **po treh letih** učenja dosežejo naslednje cilje:

- Razumejo navodila, če so posredovana skrbno in počasi, z daljšimi premori, in sledijo kratkim preprostim napotkom. Razumejo zelo kratka in preprosta besedila, posebno če so podprta z vizualnim gradivom, pri čemer preberejo vsako besedno zvezo posebej. Po potrebi dele besedila preberejo večkrat.
- Učenci se lahko sporazumevajo z zelo omejenim naborom izrazov, ki so povezani z zadovoljevanjem preprostih konkretnih potreb. Znajo vprašati in odgovoriti na vprašanja o sebi in drugih osebah, o tem, kje živijo, o ljudeh, ki jih poznajo, o stvareh, ki jih imajo. Sporazumevanje v celoti temelji na ponavljanju, preoblikovanju znanega in popravljanju.
- Učenci obvladajo zelo kratke, nepovezane, predvsem vnaprej naučene izjave z veliko premori ali ponavljanji. Uporabljajo le osnovni nabor besed in preprostih fraz, povezanih z osebnimi podatki, določenimi konkretnimi okoliščinami ali zelo znano temo.

Samo omejeno obvladujejo nekaj slovničnih struktur in na pamet naučenih stavčnih vzorcev.

Besede ali skupine besed znajo povezati z zelo osnovnimi linearnimi povezovalci, kot sta **in** ali **potem**. Besede, ki jih uporabljajo pri govorjenju, ne znajo nujno napisati v skladu s pravopisnimi pravili.

- Učenci znajo postaviti/odgovoriti na vprašanje, ki se nanaša na trenutne potrebe. Znajo odgovarjati na vprašanja o splošnih temah in odgovarjati nanje. Učenci znajo uporabljati

preproste besedne zveze in povedi, s katerimi **opišejo sebe, svoj kraj in ljudi**, ki jih poznajo.

Znajo tvoriti tudi preproste povedi o znani temi. Učenci znajo zapisati posamezne besede in besedne zveze npr. opombe ob sliki, izpolnjevati znajo obrazce, ki zahtevajo osebne podatke.

Pisati znajo kratka, preprosta sporočila (npr. razglednice s počitniškimi pozdravi).

Anita Volovšek

RAČUNALNIŠTVO (NRA) 4., 5. in 6. r



V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. Da bi bili v tej družbi uspešni, moramo razumeti delovanje informacijsko-komunikacijskih tehnologij. Neobvezni izbirni predmet seznanja učence z različnimi področji računalništva.

Učenci se bodo seznanili z algoritmi, programi, podatki, reševanjem problemov, komunikacijo (e-pošta, iskanje po spletu, omrežni bonton). Učili se bodo računalniških konceptov, ki so trajni in neodvisni od tehnologij. Ta znanja so del digitalne pismenosti v evropskem referenčnem okvirju.

Patrick Pirš

ŠPORT (NŠP) 5. in 6. r.

KAJ BOMO POČELI:

- teki,
- dejavnosti na snegu,



- aerobika,
- hokejske igre,
- igre z loparji,
- žogarije,
- T-ball,
- zadevanje tarč,
- ravnotežne igre,
- akrobatika, borilni športi ...

Klemen Zdolšek

TEHNIKA (NTE) 4., 5. r.

CILJI PREDMETA:

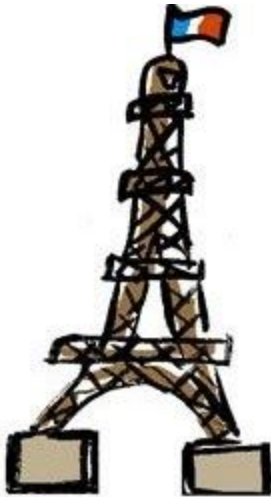
- uporaba gradiv, ki jih lahko učenci preoblikujejo, kot so les, papir, umetne mase, kovine
- načrtovanje in skiciranje idejnih zamisli
- načrtovanje s pomočjo računalnika
- konstruiranje s pomočjo Lego dacta, Fisher technic
- izdelava periskopa, obeskov za ključe, novoletnih okraskov, letal, mostov, ...



Simon Hebar

FRANCOŠČINA (N2F) 7., 8. in 9. r.

Dandanes, ko se države, med njimi tudi naša Slovenija, vedno tesneje povezujejo med sabo, je pri tem znanje tujih jezikov vedno bolj pomembno. In francoski jezik pri tem ni izjema, nasprotno, takoj za angleščino je drugi najbolj uporaben jezik na nivoju komunikacije znotraj Evropske Unije in Nata.



Dobro je, da z učenjem francoščine učenci začnejo dovolj zgodaj, ko se lažje naučijo pravilne izgovorjave. Preko zanimivih aktivnosti, didaktičnih iger in iger vlog se pri pouku ne naučijo le osnov tega romantičnega jezika, ampak spoznajo tudi, da je jezik steber komunikacije med narodi, je sredstvo za rušenje stereotipov, za navezovanje stikov z bolj ali manj drugačnimi, za odkrivanje novih običajev in navad.

Rdeča nit pouka bo zagotovo komunikacija, saj je ta spretnost tista, ki nam pomaga kupiti francoski rogliček v pekarni ali Pierra vprašati za pot do Eiffelovega stolpa. Pouk nam bodo popestrili frankofonski junaki stripov Asterix in Obelix, Tintin, Smrkci, filmi kot je Taxi, pesmi Edith Piaf in Zaz, brali bomo francoske pravljice... Po šolskih hodnikih bo dišalo po francoski hrani, zmešali bomo kakšen parfum... Svoje znanje pa bomo nadgradili še z jezikovno ekskurzijo, ki jo že pripravljamo.

Tina Dimec Ivanjko

Zbrala in uredila:

Katja Sivka, soc.ped.

Ravnateljica:

Anita Skale, prof.